

28 października — 22 listopada 2022, Troki

Zostały zorganizowane wystawy malarstwa Szkoły Sztuki Savickas pt. „Plener Serai Szapszała”. Z okazji Roku Litewskich Karaimów dziewiąty plener malarski Szkoły Artystycznej Savickas poświęcono Trokom, które od czasów Księcia Witolda stały się największym ośrodkiem dla Karaimów. Plener był poświęcony jednej z najwybitniejszych osobistości w historii i kulturze karaimskiej — hadży Serai Chanowi Szapszałowi (1873–1961).

28 października 2022, Warszawa

Występy taneczne zespołu Dostlar i pieśni karaimskie w wykonaniu duetu Michała Kuliczenki i Karoliny Matuszkiewicz uświetniły obchody Dnia Republiki w Ambasadzie Republiki Tureckiej.

14 listopada 2022, Warszawa

Anna Sulimowicz-Keruth wygłosiła prelekcję pt. „Karaimi — od Basry do Kiejdan” w Szkole Głównej Handlowej na zaproszenie Koła Naukowego Geografii Ekonomicznej i Badań Regionalnych oraz Studenckiego Koła Naukowego Stosunków ze Wschodem.

30 listopada 2022, Wrocław

W imieniu Prezydenta RP Wojewoda Dolnośląski Jarosław Obremski wręczył odznaczenia państwowe przedstawicielom mniejszości narodowych i etnicznych za zasługi

związane z zachowaniem i rozwojem tożsamości kulturowej oraz integracją społeczną i obywatelską. Mariola Abkowicz została odznaczona Medalem Stulecia Odzyskanej Niepodległości. W ramach uroczystości odbył się również wernisaż wystawy „TworzyMY Wrocław — Karaimi” opowiadającej o powojennych losach Karaimów we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku.

4 i 14 grudnia 2022, Warszawa

Adam J. Dubiński wygłosił prelekcję pt. „Karaimi — kultura i oświata” dla studentów Katedry Pedagogiki w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego.

17 grudnia 2022, Troki

Odbyła się prezentacja książki pod redakcją Eleny Špakovskiej i Eugenii Špakovskiej *Karaj ėdim, Karaj barmyn* (Karaimem byłem, Karaimem jestem).

26 grudnia 2022, Troki

Odbyło się spotkanie integracyjne i podsumowanie Roku Karaimskiego na Litwie.

27 grudnia 2022, Troki

Odbyła się prezentacja książki *Trakai karaimų pasaulis* (Trocki karaimski świat) wydanej przez Dyрекcję Historycznego Parku Narodowego w Trokach.

Jubileusze

80-lecie w Trokach

ZOFIJA SAMULEVIČIENĖ, z domu ROBACZEWSKA
urodzona 24 lipca 1942 r. w Trokach.

90-lecie w Trokach

IRENA ROBACZEWSKA
urodzona 22 sierpnia 1932 r. w Trokach.

85-lecie w Poniewieżu

DEVORA GRIGULEVIČIENĖ, z domu RAJECKAITĖ
urodzona 5 grudnia 1937 r. w Poniewieżu.

85-lecie w Wilnie

ALINA ŁAWRYNOWICZ, z domu DUBIŃSKA
urodzona 16 grudnia 1937 r. w Trokach.

85-lecie w Wilnie

GALINA FIRKOVIČ-TAIMAZ
urodzona 29 grudnia 1937 r. w Symferopolu.

Kiop itlar sawluchta da chajyrda!

Doktoraty

28 września 2022

w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego
MAŁGORZATA PILECKA
obroniła z wyróżnieniem pracę doktorską
„Propagandowy obraz świata społecznego
w piosenkach dziecięcych”.

20 października 2022

na Wydziale Fizyki Uniwersytetu Technicznego
w Dortmundzie
MICHAŁ KOBECKI
obronił z najwyższą oceną pracę doktorską
„Optical excitation and detection of high-frequency
phonons and magnons in nanostructures”.

Serdeczne gratulacje z okazji uzyskania stopni doktorskich!

Pożegnania

17 sierpnia w Trokach
odszedł w wieku 59 lat
ROMUALD ROBACZEWSKI
urodzony w dniu 5 lipca 1963 r. w Trokach.
Spoczął na miejscowym karaimskim cmentarzu.

28 listopada w Poniewieżu
odeszła w 92 roku życia
NADEŽDA TINFOVIČ, z domu JUTKIEWICZ
urodzona w dniu 19 września 1931 r. w Poniewieżu.
Spoczęła na miejscowym karaimskim cmentarzu.

*Kiuczliu Tieńrisi biutiun dunjanyn chajifsunchej da
rachmietliagiej dżantary uštiunia atarnyn.
Da sahnhej atarny, da jarłyhasz była eškia athej atarny.
Da Bah Bostanda tochtatchej dżantaryn atarnyn.
(fragment karaimskiej modlitwy za zmarłych)*



Kieneska w Trokach, zima 2022.
Fot. Mariola Abkowicz

Awazymyz — Nasz Głos Pismo społeczno-historyczno-kulturalne Karaimów

Komitet redakcyjny

Mariola Abkowicz (redaktor naczelna), Adam J. Dubiński,
Hanna Pilecka

Korekta

Barbara Matczak

Layout i łamanie

Leszek Kwiatkowski

Adres redakcji

ul. Powstańców Śląskich 116 m. 54, 53-333 Wrocław
awazymyz@karaimi.org; www.awazymyz.karaimi.org

© Copyright by Bitik — Karaimska Oficyna Wydawnicza

Awazymyz jest udostępniany w trybie Open Access na licencji
Creative Commons 4.0 Polska na następujących warunkach: Uznanie
autorstwa — Użycie niekomercyjne — Na tych samych warunkach.

Redakcja zastrzega sobie prawo redagowania nadesłanych tekstów.



Ministerstwo
Spraw Wewnętrznych
i Administracji

Zrealizowano przy udziale
wsparcia finansowego Ministra
Spraw Wewnętrznych
i Administracji.

Publikacja wyraża jedynie poglądy autora/ów i nie może
być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Ministra Spraw
Wewnętrznych i Administracji.

*Bastyrmach-jazyszzy jalhyzach tiuziuwczuiniun/larniń bahyszłaryn
kierti bil'di-riadir, dahy icztiagi iszl'ar da kiondiariuw ministernyn
ahałych bir sahyz-turuszu była uszar botup jaramejdyr.*



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury.

Druk i oprawa

Paper & Tinta, www.papertinta.pl

Nakład: 500 egz.

Lamy naszego pisma są otwarte dla wszystkich, którzy zechcą
podzielić się wiadomościami z życia Karaimów i ich potomków.
Zapraszamy do współpracy członków karaimskich społeczności
w Polsce i za granicą, osoby pochodzenia karaimskiego i te
zainteresowane Karaimami, słowem wszystkich, którzy chcieliby
opowiedzieć czytelnikom „Awazymyz” o losach swoich rodzin,
spotkaniach z Karaimami i związanych z nimi miejscach.

Osoby pragnące wesprzeć działalność

Fundacji Karaimskie Dziedzictwo

mogą dokonywać wpłat na cele statutowe na rachunki:

- 22 1240 1125 1111 0010 7312 2127 (PLN)
- 32 1240 1125 1978 0010 7312 3023 (EUR)

Fotografie na s. 1. i 4. okładki: Emilis Robačevskis, archiwum ZKP oraz
Vaiva Ona Mikulskytė