

Skąd mój ród? Skąd moje korzenie?

Konkurs dla dzieci i młodzieży – wygrana nas wszystkich

Przeprowadzony on-line listopadowy zjazd Związku Karaimów Polskich stał się nie tylko ważnym wydarzeniem organizacyjnym dla społeczności, ale też pokazał, jak ograniczenia związane z pandemią zmusiły nas do nabywania i rozwijania umiejętności posługiwania się narzędziami do pracy zdalnej. Umysłowił nam też, jak bardzo w tym trudnym roku potrzebujemy kontaktu z innymi osobami – nawet jeśli miały to być kontakty w jedynej możliwej obecnie postaci, czyli wirtualnie. Zjazd oprócz rozliczenia starych i wyboru nowych władz pozwolił nam się zobaczyć (nie ma znaczenia, że tylko na ekranie komputera), porozmawiać i... natchnąć się wzajemnie nowymi pomysłami.

Gdy nowo wybrany zarząd udał się (wirtualnie) na swoje pierwsze zebranie celem podziału obowiązków, pozostali uczestnicy na czele z Radą Centralną (również w nowym składzie) oddawali się „kularowemu” rozmowom, wynikiem których stała się nowa, cenna inicjatywa.

„W trosce o merytoryczną wartość spotkania”, mówiąc językiem urzędowych sprawozdań, Rada Centralna ZKP ogłosiła konkurs dla dzieci i młodzieży pod hasłem: „Skąd mój ród? Skąd moje korzenie?”. Jego finał, który miał stać się okazją do kolejnego spotkania, zaplanowano na 27 grudnia.

Ideą konkursu było przede wszystkim wzbudzenie w młodszych pokoleniach zainteresowania swoim karaimskim dziedzictwem, stworzenie nie tylko najmłodszym, ale także całym rodzinom sposobności do poszerzenia wiedzy o pochodzeniu i kulturze przodków. A przy tym podzielenie się na szerszym forum ciekawymi, a być może nieznanymi pozostałym członkom naszej społeczności, historiami rodzinnymi, anegdotami. Oczywiście, konkurs był także znakomitą okazją do zademonstrowania talentów plastycznych, literackich,

muzycznych, a także tych związanych z nowymi technologiami. Miał służyć również rozwojowi umiejętności autoprezentacji. Nie zapomnijmy także o towarzyskim wymiarze przedsięwzięcia. Już samo tworzenie projektu konkursowego, a potem rozstrzygnięcie, było okazją do dobrej zabawy i wzajemnego poznania się przedstawicieli kilku pokoleń, obywateli różnych krajów, mieszkańców różnych stron świata, których łączy karaimska tożsamość i świadomość swojego pochodzenia. Słowem: fantastyczna sprawa.

Więść o konkursie została rozpowszechniona przy użyciu skrzynek mailowych, przez portale społecznościowe i kontakty prywatne.

Ku naszemu wzruszeniu i zadowoleniu okazało się, że oto dorasta wspaniałe pokolenie,

Na uroczystości rozstrzygnięcia konkursu 27 grudnia 2020 r. przed ekranami komputerów zasiedli przedstawiciele wszystkich pokoleń.



Fot. Anna Sulimowicz-Keruth

W plebiscycie publiczności zwyciężył Elijus Robačevskis (niżej). Drugie miejsce *ex aequo* zajęły prezentacja Katii Emmy Gordon oraz książeczka Marianny Pileckiej (na stronie obok). Prace pozostałych uczestników zamieszczamy na ostatniej stronie okładki tego numeru.

To ja - Katia Emma Gordon

Skąd mój ród, skąd moje korzenie



To ja i moja starsza siostra Sonia



A to ja i mama



Ja, mój kuzyn Lochlan i tata

dumne ze swoich różnorodnych korzeni – i znakomicie posługujące się różnymi środkami wyrazu.

Niestety, ze względu na krótki termin nadsyłania prac konkursowych i natłok zobowiązań szkolnych nie wszyscy zdążyli nadesłać swoje dzieła. Ale – uprzedźmy zdarzenia – kto nie zdołał w tej edycji zabrać głosu, będzie miał szansę zrobić to w kolejnej. Bo do pomysłu na

pewno wrócimy. Bardzo liczymy na dalszą współpracę, zapoczątkowaną na przykład podczas letniej szkoły w Trokach.

Do konkursu przystąpiło dziewięcioro dzieci w wieku od 6 do 13 lat z Polski, Litwy, Wielkiej Brytanii i Kanady. Jury składające się z trzech członków Rady Centralnej ZKP przyznawało nagrody w kategoriach: rysunek, prezentacja, książka, plakat, rękodzieło i film. Nadesłane na konkurs dzieła zostały zaprezentowane podczas międzynarodowego spotkania on-line 27 grudnia 2020 r. Każdy z uczestników krótko przedstawił swoją pracę, a jury i publiczność z uwagą je obejrżeli. Następnie za pomocą aplikacji Slido odbyło się głosowanie w celu wyłonienia honorowej nagrody publiczności.

A publiczność była wyjątkowa: składała się z widzów w wieku od lat dwóch do przeszło czterdziestu, rozproszona po różnych krajach i kontynentach, ale nieodmiennie serdeczna, uśmiechnięta i szczęśliwa, że na jednym ekranie możemy się wszyscy razem zobaczyć, że na czacie możemy sobie przysyłać pozdrowienia i składać gratulacje.

Nagrodę publiczności większością głosów otrzymał dziewięcioletni Elijus Robačevskis z Londynu, który opowiadając w przesłanym filmiku o swoich korzeniach, zreżymował zdania po angielsku z niedawno poznanymi frazami w języku karaïmskim. Ponadto zaprezentował swój wybitny talent muzyczny i wokalny w dwóch karaïmskich piosenkach: na skrzypcach wykonał melodię lirycznej *Ijisi*



baraskiniń (Zapach piątku) i zaśpiewał w oryginale żywiolową *Czibinczek* (Muszka).

Dyplomy z powinszowaniami w języku karaïmskim oraz hojne nagrody sfinansowane przez Fundację Karaïmskie Dziedzictwo wręczono małym artystom wirtualnie – przez Internet.

Występ Eljusa zainspirował uczestników do odśpiewania kilku skocznych piosenek, dzielono się również pomysłami na następne spotkania. Postulowano zachowanie takich zebrań nawet wtedy, kiedy będzie się już można spotykać na żywo, gdyż daje to okazję do rozmów w dużo większym gronie o zasięgu międzynarodowym. Uczestnicy grudniowego spotkania byli podłączeni przez 53 komputery, a przy większości z nich zasiadało parę osób. Planujemy zatem kolejne aktywności on-line dla starszych i młodszych członków naszej społeczności.

Jan Zamoyski w roku 1600 pisał „Takie będą Rzeczypospolite, jakie ich młodzieży chowanie”. Dla naszej malutkiej, ale wiecznie żywej i międzykontynentalnej karaïmskiej Rzeczypospolitej te słynne słowa brzmią dziś jak optymistyczna prognoza.

Agnieszka Gordon i Hanna Pilecka



WYNIKI KONKURSU DLA DZIECI I MŁODZIEŻY' 2020

SKĄD MÓJ RÓD? SKĄD MOJE KORZENIE?

	„FILM” Eljusz Robačevskis – 9 lat, Londyn, Wielka Brytania
„KSIĄŻKA” Marianna Pilecka – 6 lat, Gdańsk, Polska	
„PLAKAT” Zofia Zober – 9 lat, Ruda Śląska, Polska	
„PREZENTACJA” Katia Emma Gordon – 7 lat, Canterbury, Wielka Brytania	
„RĘKODZIEŁO” Ilaras Kaplanovskis – lat 8, Troki, Litwa Simona Kaplanovskité, – lat 13, Troki, Litwa	
„RYSUNEK” Daphne Morley-Dubinski – 7 lat, London, Ontario, Kanada Ema Jodis – 6 lat, Troki, Litwa Mae Morley-Dubinski – 9 lat, London, Ontario, Kanada	
NAGRODA PUBLICZNOŚCI Eljusz Robačevskis	

Sižni biutiń urigimdiań kutlejmyń!

Nagrody ufundowała  FUNDACJA KARAÏMSKIE DZIEDZICTWO



„Skąd mój ród? Skąd moje korzenie?”

Konkursowe prace (od lewej): Emmy Jodis i Mae Morley, Daphne Morley i Ilarasa Kaplanovskisa, Zosi Zuber i Simony Kaplanovskitè. Gratulujemy!

