

Powstaje mapa muzyczna najmniejszej mniejszości w Polsce

Powędrujemy śladami karaimskich pieśni

Karolina Cicha to jedna z najważniejszych artystek folkowych w Polsce – tradycyjnym pieśniom polskim i mniejszości narodowych Rzeczypospolitej poświęciła kilka ostatnich swoich płyt. *Karaimska mapa muzyczna* to tytuł kolejnego projektu muzycznego, który swą premierę będzie miał w internecie 26 października br. Dźwiękowe interpretacje pieśniarki zapowie wirtualna mapa. Otwarcie jej dla internetowych zwiedzających zaplanowane jest na 23 września br. Wydarzenie będzie okazją do zapoznania się z historią i kulturą Karaimów.

Muzyka stanowi bardzo ważną część wielowiekowej świeckiej kultury Karaimów. W poszukiwaniu źródeł i świadectw praktyki muzycznej wśród społeczności karaimskiej trzeba sięgnąć do historii Krymu, Wielkiego Księstwa Litewskiego, Wileńszczyzny oraz Polski XIX i XX w. Dziś pieśni pozostają w ulotnej pamięci najstarszych Karaimów zamieszkałych w rozproszeniu oraz w nielicznych świadectwach materialnych – archiwalnych nagraniach zachowanych w karaimskich kolekcjach prywatnych.

„Najmniejsza mniejszość” mówi się o Karaimach, bo rzeczywiście ich liczba w Polsce może sięgać najwyżej dwustu. W zupełnej zgodzie i integracji prowadzą obok codzienne współczesne życie, nie zapominając o swoich korzeniach, czy to kulturowych, czy religijnych. Ze względu na kosmopolityczny charakter społeczności karaimskiej w odkrywaniu ich tożsamości, historii i – w końcu – kultury niezbędna jest mapa. Warszawa, Łuck, Troki, Halicz, Wilno, Kijów czy miasta Krymu – pieśni, jak i twórcy czy późniejsi wykonawcy, wiążą się z miejscami, których historię współtworzyła karaimska mniejszość. Wszystkie znajdują się na *Karaimskiej mapie muzycznej*.

Muzyka Karaimów czerpie inspiracje z litewskich i krymskich tradycji muzycznych, słychać też w niej wpływy ukraińskie, rosyjskie czy polskie. Karolina Cicha jest już specjalistką w odkrywaniu dźwiękowego i tekstowego bogactwa kultur mniejszości. Przywraca ona ducha tych pieśni, w twórczy sposób integruje karaimską, orientalną tradycję ludową ze swoją współczesną wrażliwością. Zinterpretowane przez Karolinę Cichą karaimskie pieśni z Krymu, Litwy i Polski będą miały swoją wirtualną premierę 26 października br. i dopełnią *Mapę* muzyką.

- Premiera pierwszego singla, krymskiej piosenki *Soframyzda* – 30 lipca 2020 r.
- Pierwsze wirtualne zwiedzanie *Karaimskiej mapy muzycznej* – 23 września 2020 r.
- Muzyczna premiera *Karaimskiej mapy muzycznej* w sieci – 26 października 2020 r.

Mariola Abkowicz



REALIZATOR PROJEKTU

Współfinansowane ze środków finansowych otrzymanych od Zleceniodawcy w ramach Programu „Wrocławska Strategia Dialogu Międzykulturowego” 2018-2022

PATRON MEDIALNY



Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci”



Wrocław miasto spotkań

www.wroclaw.pl