

# Co zrobiliśmy w 2015

Stało się już tradycją krótkie podsumowanie pod koniec roku naszej działalności. Działania prowadzone przez cały mijający rok to w wielu przypadkach efekty zadań realizowanych przy udziale wsparcia finansowego, które otrzymujemy z budżetu państwa i samorządu. W tym roku sponsorem strategicznym naszej działalności stała się nowopowstała Fundacja Karaimskie Dziedzictwo.

Dzięki środkom przyznawanym przez Ministra Administracji i Cyfryzacji na projekty celowe możemy prowadzić działalność badawczo-archiwizacyjną w ramach projektu **Cyfrowe archiwum karaimskie**, a także wspierać **Działalność Karaimskiego Zespołu Folklorystycznego „Dostlar”**. Bieżące informacje o tym, co dzieje się w naszej społeczności pojawiają się na karaimskim portalu [www.karaimi.org](http://www.karaimi.org), a szerzej omawiamy wydarzenia na łamach kwartalnika **„Awazymyz”**, czasopisma historyczno-społeczno-kulturalnego Karaimów. Platformą dzielenia się rezultatami badań naukowych stał się **rocznik „Almanach Karaimski”**, który w tym roku ukazuje się już po raz czwarty. Zakup **sprzętu fotograficznego** umożliwił nam dokumentowanie karaimskiego życia w Polsce i za granicą. Dbając o nasze dziedzictwo kulturowe, po raz kolejny mogliśmy zaprezentować **kalendź karaimski na rok 2015**, którego tematem wiodącym stały się wydarzenia odnotowane na łamach „Awazymyz” w ciągu 25 lat jego istnienia. Sprawna realizacja tych zadań nie byłaby możliwa bez działającego dzięki dotacji podmiotowej biura ZKP w ramach zadania **Działalność podstawowa**. Nasze biuro zyskało w tym roku siedzibę w Warszawie i wsparcie organizacyjne w postaci pracownika biurowego.

W 2015 roku kontynuowaliśmy realizację zadań niezwykle istotnych dla zachowania dziedzictwa karaimskiego. Były to prace konserwatorskie nad wybranymi ośmioma rękopisami i starodrukami w ramach dwóch projektów **Ratunkowe prace konserwatorsko-restauratorskie nad wybranymi karaimskimi rękopisami i starodrukami** – **kontynuacja** oraz **Ratunkowe prace konserwatorsko-restauratorskie nad wybranymi karaimskimi rękopisami i starodrukami IV**, które dofinansowane zostały ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeznaczonych na program Wspieranie działań muzealnych. Kontynuowaliśmy również realizację zadania **Karaim-**

**skie drogi. Spis podróży III**, w ramach którego prezentowaliśmy wystawę „Karaj jołłary – karaimskie drogi. Karaimi w dawnej fotografii” w dwóch kolejnych miejscowościach: Lublinie i Bielsku-Białej. Opowiadaliśmy tam o historii, kulturze i języku, prezentowaliśmy kulturę karaimską poprzez występy zespołu „Dostlar” i Michała Kuliczenki. Nasz zespół świętował 10-lecie istnienia, goszcząc w Warszawie licznych przedstawicieli społeczności karaimskiej z Litwy, w tym zespół „Birlik”. Prowadzona w ramach tego projektu kwerenda pozwala na coraz głębsze poznawanie własnych dziejów i prezentowanie ich zarówno naszej społeczności, jak i wszystkim zainteresowanym.

Niezwykle cieszy też, że działania podejmowane w ramach tego projektu mają skutki długofalowe, inspirując przedstawicieli lokalnych społeczności do poszukiwania wiedzy o Karaimach. Przykładem takiego efektu jest wydana w Pradze książka Petra Kalety *Tajemné etnikum z Krymu*. Publikacja ta dokumentuje losy Karaimów, którzy wraz z falą rosyjskiej białej emigracji w latach 20. XX w. dotarli do Czechosłowacji, tam osiedli i układali swoje nowe życie.

W tym roku Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Dolnośląski Urząd Marszałkowski, Miasto Wrocław i Fundacja Karaimskie Dziedzictwo wsparły dwa nowe przedsięwzięcia. Pierwszy z nich to dwuletni projekt **Życie w pieśni karaimskiej**, w ramach którego we współpracy ze Związkiem Kulturalnym Karaimów Litewskich powstają opracowania naukowe i muzyczne karaimskiego pozaliturgicznego dziedzictwa muzycznego. W ramach drugiego pt. **Rozbudowa e-jazyzłar. Karaimskiej bazy literacko-bibliograficznej, części składowej Karaimskiego Archiwum Cyfrowego** we współpracy z Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowym powstała całkiem nowa – nie tylko pod względem graficznym, ale i funkcjonalnym – internetowa baza danych obejmująca dwa niezwykle istotne dla zachowania, poznawania i prezentowania naszej kultury zbiory: Karaimską bazę literacko-bibliograficzną oraz Bazę danych o rękopisach i starodrukach karaimskich w polskich zbiorach prywatnych.

Rok 2015 dobiega końca. Nieco zmęczeni, lecz pełni satysfakcji patrzymy na tegoroczne dokonania i już zbieramy siły do zadań, które postawi przed nami rok 2016.

Mariola Abkovicz



Atrakcją wernisażu wystawy „Karaj jołłary” w bielskim Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz stał się występ Michała Kuliczenki, który z akompaniamentem gitary zaśpiewał karaimskie piosenki.

Karaimskie Archiwum Cyfrowe e-jazyzłar zostało poszerzone o katalog rękopisów i starodruków.

