

Projekt „WIELOKULTURO Najmłodszy Wrocławianin p

Już po raz drugi w przedszkolu anglojęzycznym „Kid’s Corner” na Partynicach pojawiła się uśmiechnięta pani Zofia Abkowicz, by uświetnić spotkanie z kulturą karaimek. Kunszt i doświadczenie praktyczne pani Zofii, jej otwartość i umiejętność pracy z dziećmi (różnych narodowości!) i tym razem okazały się atutem. A bułeczki drożdżowe pieczone wg jej recepty i przy współudziale przedszkolaków były hitem karnawału 2015!

Rok temu panie Zofia i Mariola Abkowicz prezentowały historię i kulturę swojej grupy narodowej i religijnej, częstowały dzieci karaimekimi bułeczkami w kształcie różyczek oraz bawiły się w typowe gry dziecięce ich społeczności. Oglądano fotografie rodzinne w czasopiśmie „AWAZYMYZ”, wyjaśniono dzieciom, co zawiera herb Karaimów, oglądano filmik prezentujący karaimek grupę taneczną Doslar.

W tym roku interesowaliśmy się losem wrocławskiej rodziny Abkowiczów, ale też droga,

jaką przebyła pani Zofia – urodzona przed wojną w podwileńskich Trokach, centrum życia karaimekiego. Naukę zaczęła w polskiej szkole, po wojnie uczęszczała do rosyjskiej, a w międzyczasie funkcjonowała też wśród Litwinów, wciąż kultywując swoje szlachetne karaimek korzenie. Do Wrocławia, w połowie lat 60., przywiózł ją mąż; tu wychowała dwie córki i pracowała jako nauczycielka.

Podczas wtorkowych warsztatów poprzedzających wizytę pani Zofii w „Kid’s Corner” w piątek 13 lutego br. dzieci oglądały nowy kalendarz inicjatywy wrocławskich grup narodowych i etnicznych tzw. „Kalejdoskopu Kultur”, rozmawialiśmy o losach Karaimów polskich na tle innych grup, by następnie przejść do „Legendy o czarodziejskim koniu Księcia Witolda”, której filmowa wersja pojawiła się już na www.youtube.com.

O ile we wtorek dzieci oglądały wersję polskojęzyczną legendy oraz ilustrowały ją samodzielnie, to w piątek pozostałe wersje (angielska, rosyjska, litewska i karaimek) towarzyszyły zajęciom kulinarnym z Panią Zofią. Główny motyw rysunków chłopięcych to potężny zamek Księcia Witolda, dziewczęta upodobały sobie trockie uliczki z charakterystycznymi trójkiennymi fasadami karaimek domów, a tylko jedno z maluchów narysowało tytułowego czarodziejskiego konia (!).

Projekt „Wielokulturowy Wrocław?” autorstwa dr Elżbiety Chromiec ma charakter pilotażowy, opiera się na serii warsztatów i otwartych spotkań z przedstawicielami różnych grup odmiennokulturowych, na ogół zapraszanych do siedziby przy ulicy Końskiej 6. – Warto też dodać – zauważa dyrektorka przedszkola Agata Szawłowska – że wiele spotkań przygotowali też sami rodzice, którzy przybyli do nas z Ukrainy, Mołdawii, Rosji, Chorwacji, Portugalii, Szwajcarii, Irlandii, a nawet z USA.

Raz w miesiącu przedszkolaki wyprawiają się też na tematyczną wędrowkę po Wrocławiu, odkrywając jego kulturę różnorodność – dodaje wychowawczyni Malwina Dębińska.

Przedszkolaki mogły nie tylko obejrzeć karaimek kreskówkę i zademonstrować własne talenty plastyczne, lecz także spróbować swych sił w przygotowaniu karaimek potraw pod fachowym okiem Zofii Abkowicz.



WY WROCŁAW?": oznają karaimską kulturę



Muzeum Etnograficzne, Księgarnia Hiszpańska, Cerkiew Prawosławna, Szkoła Żydowska czy Biblioteka Romańska to przykłady obiektów (i ich gospodarzy!), które dzieci odwiedzają. Nie bez znaczenia pozostaje intencja autorki, aby przygotowywać najmłodszych wrocławian do świętowania uznania Wrocławia Europejską Stolicą Kultury w 2016 r.

Projekt ma charakter pilotażowy, jesienią 2013 r. został zgłoszony w Wojewódzkim Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli jako propozycja w zakresie edukacji międzykulturowej, otwierająca przedszkolaki na różnice kulturowe, pielęgnująca postawy antydyskryminacyjne i umiejętność współpracy w grupach oraz sytuacjach nacechowanych odmiennością kulturową. Zdjęcia z realizacji projektu od ponad roku regularnie pojawiają się na Facebooku.

Elżbieta Chromiec
www.kidscorner.pl

