

S pogładanie wstecz czy też kroki w przyszłość – co przyniesie nam kolejny rok? Początek upłynął spokojnie, trudno jednak przewidzieć, czy to prognoza na przyszłość czy jedynie cisza przed burzą.

Wiemy już, jakie zadania uzyskały finansowanie ze środków Ministra Administracji i Cyfryzacji. Będą to kontynuowane od lat podstawowe dla naszej działalności projekty: gromadzące świadectwa przeszłości **Cyfrowe archiwum karaimskie**, ciesząca oczy **Działalność Karaimskiego Zespołu Folklorystycznego „Dostlar”**, działania informacyjne i wydawnicze prowadzona poprzez portal i czasopisma: www.karaimi.org, **Publikacja czasopisma „Awazymyz”**, **Publikacja czwartego tomu rocznika „Almanach Karaimski”**, oraz cieszący się dużym zainteresowaniem kalendarz wydawany w ramach działania: **Publikacja kalendarza karaimskiego na rok 2015**. W tym roku w ramach zadania **Działalność podstawowa** po raz pierwszy możemy opłacić nie tylko koszty związanych z prowadzeniem księgowości, lecz także wynajęciem lokalu na potrzeby biurowe, magazynowe oraz integracyjne. Dzięki zadaniu **Zakup sprzętu fotograficznego** dokumentowanie naszego życia społecznego i kulturalnego stanie się zdecydowanie prostsze. Mamy nadzieję, że na łamach naszego periodyku będzie wiele okazji do publikowania powstałych w ten sposób zdjęć.

Również Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego podjął pozytywne decyzje służące zachowaniu i prezentacji karaimskiego dziedzictwa kulturowego. W ramach dwóch projektów kontynuujemy **Ratunkowe prace konserwatorsko-restauratorskie nad wybranymi karaimskimi rękopisami i starodrukami** – w wyniku podjętych prac kolejne dzieła dawnych kopistów i drukarzy zyskują szansę na przetrwanie.

W tym roku po raz ostatni będzie realizowane zadanie **Karaimskie drogi. Spis podróży III**. Tak to jednak bywa, że coś się kończy, ale zaraz coś nowego się zaczyna. Taką nowością będzie nowe oblicze e-jazyszlar, które tworzyć będziemy wraz z Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowym, Działem Bibliotek Cyfrowych i Platform Wiedzy jako zadanie **Rozbudowa e-jazyszlar. Karaimskiej bazy literacko-bibliograficznej, części składowej Karaimskiego Archiwum Cyfrowego**. A przez najbliższe dwa lata we współpracy z Lietuvos karaimų kultūros bendrija zajmować się będziemy projektem **Życie w pieśni karaimskiej**. Ma on na celu popularyzację zachowanych świadectw pozaliturgicznej muzycznej kultury karaimskiej praktykowanej na Krymie, Wileńszczyźnie oraz w Polsce w XIX i XX w.

Minie jeszcze chwila zanim opowiemy co nam się w tym roku udało osiągnąć, zapraszamy tymczasem do lektury zawartości bieżącego numeru. Emilia Zajączkowska-Łopatto przypomina sylwetki mecenasa Izaaka Zajączkowskiego oraz Zofii Dubińskiej. Profesor Petr Kaleta miał okazję rozmawiać z dr. inż. Ivanem Karakozem, synem osiadłego w Czechach karaimskiego emigranta. Mariusz Pawelec rzuca nowe światło na dzieje mennictwa na Krymie i karaimski wkład w jego funkcjonowanie.

Adam Dubiński przedstawia nową inicjatywę, która pojawiła się właśnie w naszym życiu społecznym. Fundacja Karaimskie Dziedzictwo stwarza nowe możliwości podejmowania i finansowania działań związanych z teraźniejszością, przeszłością i przyszłością Karaimów. Szansę na wsparcie mają rozmaite, najbardziej nawet śmiałe pomysły!

Zofia Abkowicz z Wrocławia już po raz drugi uczestniczyła w zajęciach z najmłodszymi prowadzonymi w przedszkolu Kid's Corner – o tych zajęciach i projekcie, w ramach którego się odbywały, opowiada jego pomysłodawczyni, dr Elżbieta Chromiec.

Tęsknota za ciepłem i światłem zimową porą trapi nie jednego z nas. Opowieść Anny Abkowicz o podróży przez słoneczną Kirgizję umili nam oczekiwanie na pierwsze promienie wiosennego słońca. ■

Spis treści

W mowie przodków

Kornel Ujejski
Z dymem pożarów 3

Znani i nieznani

Maria-Emilia Zajączkowska-Łopatto
Obowiązek i ofiara. Życie i działalność mecenasa Izaaka Zajączkowskiego 4

Maria-Emilia Zajączkowska-Łopatto
Zofia Dubińska 9

Petr Kaleta
Z Kijowa via Turcja do Brna 14

Zachowane w pamięci

Zofia Dubińska
Opowieści Pani Zosi 12

Tu i tam

Anna Abkowicz
W gościnie u Kirgizów 22

Elżbieta Chromiec
Karaimskie klimaty w ramach projektu „Wielokulturowy Wrocław?” 28

Z kart przeszłości

Mariusz Pawelec
Z dziejów mennictwa na Krymie 18

Wydarzenia i ludzie

Adam Dubiński
Fundacja Karaimskie Dziedzictwo 24

Tradycja i pamięć

Karaimskie legendy ze zbioru Abrahama Szyszmana
Kołyska Hadży Musy 30

Co słyszać?

Wydarzenia i kalendarium 31