

## PODSUMOWANIE ROKU 2012

# Nowe projekty i kontynuacje

Nieubłagane zbliża się koniec roku 2012. Niemal tradycją stało się podsumowanie działań, które prowadziliśmy w tym roku, korzystając z dofinansowania udzielonego przez Ministerstwo Administracji i Cyfryzacji, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasto Wrocław.

Dzięki projektom realizowanym ze środków przydzielonych nam przez Ministra Administracji i Cyfryzacji mogliśmy w tym roku kontynuować nasze stałe zadania, do których należą: działalność edytorska, czyli **wydawanie czasopisma „Awazymyz”** oraz informacyjna realizowana poprzez portal **www.karaimi.org** i **Cyfrowe archiwum karaimskie**, a także kulturalna, czyli działalność **Karaimskiego Zespołu Folklorystycznego „Dostlar”**. Realizacja tych zadań nie byłaby możliwa, gdyby nie dotacja podmiotowa (**Działalność podstawowa**) umożliwiająca sprawną obsługę księgową wszystkich naszych przedsięwzięć.

W mijającym roku rozpoczęliśmy dwa projekty o wielkim znaczeniu dla ochrony karaimskiej materialnej spuścizny kulturowej. Realizowane były one ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach dwóch priorytetów programu „Dziedzictwo kulturowe”:

- Priorytet 1: Ochrona zabytków – Warszawa, Cmentarz karaimski (XIX w.): ratownicze prace konserwatorskie i pielęgnacyjne usuwające zagrożenia dla zabytkowego cmentarza.
- Priorytet 2: Wspieranie działań muzealnych – Ratunkowe prace konserwatorsko-restauratorskie nad wybranymi karaimskimi rękopisami i starodrukami.

Trzecim projektem, którego kontynuacja w tym roku stała się możliwa dzięki środkom przekazanych przez MKiDN w ramach innego priorytetu, był nasz „Spis podróży”:

- Priorytet 3: Kultura ludowa – Karaimskie drogi. Spis podróży II.

O szczegółach i wyzwaniach wynikających z realizacji dwóch pierwszych zadań opowiada-

ją w tym zeszycie koordynator pierwszego z nich, Adam Dubiński oraz wykonawca drugiego, specjalista w zakresie konserwacji papieru i skóry, dr Małgorzata Pronobis-Gajdzis z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Działania w ramach kolejnej edycji **Karaimskich dróg. Spisu podróży II** opisywaliśmy w poprzednich numerach – złożyły się na nie kolejne odsłony wystawy „Karaj jołłary”, organizacja dni karaimskich i działania edukacyjne, które bez wsparcia ze strony MKiDN nie byłyby możliwe.

Od czterech lat aktywnie uczestniczymy w działalności Porozumienia Kalejdoskop Kultur, a w tym roku staliśmy się producentem jego sztandarowej imprezy, czyli **V Festiwalu Kalejdoskop Kultur**, który odbył się w ramach Święta Wrocławia, a środki na jego realizację zapewniły Miasto Wrocław i Województwo Dolnośląskie. Organizacja tego przedsięwzięcia nie była by możliwa bez współpracy z Centrum Informacji i Rozwoju Społecznego, Teatrem Lalek oraz Ośrodkiem Kultury i Sztuki we Wrocławiu oraz zaangażowania koordynatorów, Olgi Chrebor i Katarzyny Zaremby.

Szczególnym uzupełnieniem prac prowadzonych na cmentarzu był projekt **„Zielona Edukacja. Program edukacyjny dla młodzieży połączony z nasadzeniem drzew na zabytkowym Cmentarzu Karaimskim w Warszawie przy ul. Redutowej”** dofinansowany przez Fundację Banku Zachodniego WBK. W ramach tego projektu przedstawiciele naszej społeczności odwiedzili placówki oświatowe w Warszawie i Wrocławiu, opowiadając o Karaimach, ich historii, kulturze i języku. Także uczniowie niektórych szkół odwiedzili cmentarz i poznając biografie spoczywających tam ważnych dla kultury i nauki polskiej osób, zapoznawali się ze szczegółami prowadzonych prac i znaczeniem konserwacji i odtwarzania zieleni w przestrzeni miejskiej.

Mariola Abkowicz