

Autofokus na ludzi



Fot. Mateusz Klys

W Muzeum Woli, wykład o Karaimach.

Autorami zdjęć na tej i sąsiedniej stronie są uczniowie Zespołu Szkół Fototechnicznych w Warszawie przy ul. Spokojnej 13.

Od lutego 2012 r. w Muzeum Woli, Oddziale Muzeum Historycznego m. st. Warszawy odbywał się cykl wykładów pt. *Religie na Woli – raczej o ludziach*. Celem było pokazanie różnych konfesji poprzez sylwetki ich wyznawców. Zgodnie z założeniami programowymi cyklu, bardziej niż na sferze sacrum koncentrowano się na przybliżeniu słuchaczom osób reprezentujących poszczególne wyznania oraz ich dokonania dla Woli, Warszawy i Polski.

Prowadzącym program i komisarzem późniejszej wystawy jest Zygmunt Kościelski z Muzeum Woli przy ul. Srebrnej 12. W roku 2012 odbyły się spotkania z przedstawicielami pięciu wyznań: rzymskokatolickim, na którym prelegentem był ks. infułat Jan Sikorski, prawosławnym – z prof. Włodzimierzem Wołosikiem, luterańskim – z diakonem Haliną Radacz, muzułmańskim – z Grzegorzem Bohdanowiczem i Andrzejem Saramowiczem oraz karaimskim – z piszącym te słowa.

Karaimów, jako mniejszość niezbyt powszechnie znaną, siłą rzeczy należało przedstawić nieco szerzej. Słuchacze wykładu w dniu 16 października 2012 r. dowiedzieli się więc nie tylko o historii cmentarza karaimskiego przy ulicy Redutowej w Warszawie i spoczywających tam członkach naszej społeczności. Pokróćce

omówione zostały też założenia doktrynalne religii karaimskiej, a także droga, którą Karaimi przebyli na przestrzeni wieków, aby znaleźć się w Warszawie.

Wykładom w Muzeum Woli towarzyszyły warsztaty dla uczniów Zespołu Szkół Fototechnicznych w Warszawie zorganizowane pod kierunkiem koordynatorki, pani Grażyny Jezierskiej. W Muzeum Woli młodzież uczestniczyła w spotkaniach z przedstawicielami poszczególnych religii, na których omawiane były miejsca i ludzie związani z danym wyznaniem. Równoległe w terenie odbywały się ciekawe lekcje historii – podczas wędrówek z aparatami fotograficznymi młodzi ludzie poznawali wielokulturowość warszawskiej Woli oraz losy i dokonania przedstawicieli różnych konfesji. Odwiedzano położone w tej dzielnicy miejsca kultu religijnego, domy modlitwy, cmentarze. Nie ominięto też ulicy Redutowej i cmentarza karaimskiego, gdzie przy trzasku migawek wysłuchano wykładu Anny Sulimowicz na temat Karaimów i ich losów. Zajęcia plenerowe były wspaniałą okazją zarówno do doskonalenia sztuki fotograficznej, jak i poszerzenia wiedzy na temat innych wyznań, czego efektem były m.in. konstatacje młodych ludzi, iż mimo różnic między religiami, wiele jest wartości wspólnych, uniwersalnych.

Po spotkaniu z każdym z wyznań młodzież przygotowywała miniwystawę, na którą składały się fotografie wykonane podczas wykładu w muzeum oraz w trakcie zajęć plenerowych. Przez utrwalane w kadrach współczesne obrazy przyszli fotograficy pokazywali mniej znaną rzeczywistość sięgającą w przeszłość Woli i jej mieszkańców.

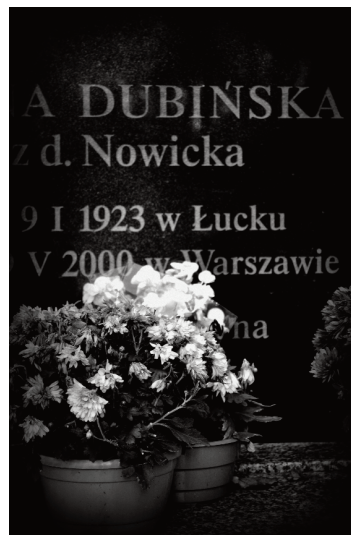
W opinii młodych ludzi dzięki tym spotkaniom wzrosła ich świadomość różnorodności kulturowej i konfesyjnej najbliższego otoczenia. Podczas plenerowych sesji fotograficznych nie tylko poznawali inne religie, lecz także dostrzegali nieznaną im miejsca na warszawskiej Woli. W tej dzielnicy, która historycznie leżała poza granicami Warszawy, znalazły swoje miejsce nekropolie wielu wyznań niekatolickich. Dla młodzieży opowieści o ich dziejach stały się źródłem nowej, wręcz egzotycznej wiedzy, a mijane na co dzień miejsca nabrały znaczenia i nowych treści, stając się obrazami historii – tej bardziej i tej mniej odległej.

Fot. Krzysztof Durmaj





Fot. Anna Kozak



Fot. Anna Kozak

Zgromadzona podczas 10 miesięcy trwania cyklu *Religie na Woli* – raczej o ludziach dokumentacja fotograficzna posłużyła do stworzenia wystawy podsumowującej kończącej się rok. 15 listopada odbył się w Muzeum Woli jej wernisaż, a zwiedzający mogą ją oglądać do 6 stycznia 2013 r.

Na nadchodzący rok organizatorzy planują kontynuację cyklu i spotkania z kolejnymi wyznaniem. O wolskich spotkaniach z religiami i młodzieży obserwującej je zza aparatu fotograficznego opowiedział reportaż Piotra Boruszkowskiego pt. *Wola ekumeniczna* wyemitowany 11 grudnia 2012 r. w programie TVP2.

Adam Dubiński

Fot. Agnieszka Kornacka



Fot. Anna Kozak



Fot. Anna Kozak