

Старинная фотография

Чем дорог я тебе ? Ни дутой славы
 Ни денег не принес тебе я в дар.
 Когда все жаждет лишь густой отравы,
 Не я введу тебя, глуша, в угар.
 Пусть варвары сотрут мои октавы
 Как заклинания враждебных чар.
 Во мне все стройно, сладостно и ясно,
 И жизнь проходит мимо так напрасно !

Мир втянут в зыбь воронкою сомнений,
 Рефлекс.и зуд стоят в углу всех схем.
 И никому средь новых поколений
 Не будет дорог блеск моих поэм,
 Но через годы оживет мой гений
 В иных устах и станет внятн всем.
 Тогда и ты, о только призрак, имя,
 Заговоришь словами вновь живыми.

1925

Кто в даль стремится чужд в любви удачи.
 Кто жив любовью должен жить как нищий,
 Взошла вся мудрость мира на кладбище
 И зрит слепец, чего не знает зрячий.

В чулане тесном роза дышет ядом,
 Залог влюбленных – срезанная роза.
 Печален князь и счастливы стрекозы,
 Уныние бредет с мечтою рядом.

Забудь о роке, лги себе, надейся
 И бороду всю вырви книгочии,
 Скопцу, педанту : все слова пустые !
 Живи живой ! Люби, дерись и смейся.

1927

ТОСКА ПО РОДИНЕ

Ни для кого не приманка,
 Давний наскучивший враль,
 Нудная ноет шарманка,
 Что ничего уж не жаль.

Плен мой как плен попугая,
 Жизнь это — сладостный сон.
 Слабость находит такая,
 Словно я детски влюблен.

Сердце там чье то страдало
 С милой прощаясь навек...
 Вспомню те весны и тальей
 Ветер и тающий снег.

Только слышу шарманку
 Вольность проснетса моя.
 В путь я уйду спозаранку
 Хлеба краюху жуя.

1943

То было время, когда в поместье графа Тышкевича в Троках часто собиралось веселое общество офицеров царской армии. Песни и одолоски их гульбы были слышны даже на Караимщизне, т.е. на противоположном берегу озера Галве. Бывало, что офицеры навеселе часто устраивали конные скачки по городу.

Однажды, когда Ньюша пошла к озеру за водой, на нее налетели гости Тышкевичей на розгоряченных рысаках. В последнюю секунду она умудрилась отскочить, но упала в ров на обочине.

– Надеюсь вы не очень ушиблись? – улыбаясь спросил, соскочивший с лошади молодой офицер, и протянул ей руку.

– Нет, не очень, ваше... – поднимая голову стала отвечать девушка и покраснев осеклась, а он не выпуская ее рук, стоял и молча любовался ею. Молодого офицера звали князь Вологодский.

Они стали тайно встречаться. Спустя некоторое время, накал их чувств достиг того градуса, что князь, пренебрегая социальной и сословной разницей, попросил у ее отца соединить их браком. Князю казалось, что он оказывает честь своим предложением. Однако моему деду, зрелому караиму, будущее дочери виделось по-другому, и он ответил отказом. Не изменили его решение ни мольбы дочери, ни угрозы потенциального зятя.

– Нет! – безапелляционно сказал Моисей Новицкий.

Но молодой князь не любил проигрывать, не согласился с решением отца любимой. В скором времени ворвался с товарищами в постоянный двор Новицких, перевернул все, но нашел спрятанную от него Ньюшу, усадил на коня впереди себя и ускакал, под веселое улюлюканье друзей.

Они поселились в его родовом имении где-то в России. Остается загадкой, как князь и княгиня Вологодские согласились на такой неравный брак. Видимо среди русских вельмож встречались люди чуткие, сочувствующие молодым влюбленным.

Как дальше сложилась их жизнь неизвестно. Возможно они, как многие россияне, оказались в эмиграции, в Париже.

Александр Новицкий

P.S. Эта история, похожая на сказку о золушке, несмотря на некоторую неправдоподобность в деталях, все-таки была в действительности. Это подтверждает и Екатерина Лейбур (в девичестве Новицкая, воспитанница другого Ньюшиного брата Авулю Новицкого). Отец ей рассказывал, что Ньюша, вскоре после побега, приехала в Тракай и просила у родителей прощенья, но несмотря на то, что выглядела она благополучной и состоятельной дамой и искренне каялась в непослушании, прощенья не получила. (Ред.)