

начала XX в.

Новое кладбище

Виленское городское общественное самоуправление, по ходатайству местной караимской общины, отвело безвозмездно участок земли под кладбище мерою в 500 кв.саж. в загородной местности, так называемой «Липовка». 21 марта сего года на этом кладбище состоялись первые похороны Сары Зайончковской, высказавшей еще при жизни свое желание быть похороненной на этом кладбище.

Покойная Зайончковская была всеми в обществе любима и пользовалась среди знавших ее лиц полной симпатией и уважением. На вынос тела собралось много людей местной общины, а также прибывшие члены трокского общества во главе с и. д. Гахама старшим газзаном И. Н. Фирковичем.

День похорон вышел воскресный, при этом теплый и ясный, что, конечно, дало возможность собравшейся публике торжественно проводить покойницу до кладбища и участвовать в самом печальном процессе похорон, а также произнести от души: «Мир праху».

Симферополь

Газета «Речь» сообщает, что 4 мая сего года караимскими общинами составляется национальный фонд в 200000 руб., из которого будет уплачиваться жалование гахаму и производиться содержание духовного правления.

Анкета выяснила, что наибольшие шансы на пост таврического гахама имеет сын покойного гахама Пампулова.

Киев

12 мая с.г. в 1 час дня состоялось собрание членов Киевского Караимского общества для избрания делегата на выборы Гахама в Евпатории, имеющиеся быть 20 августа с.г.

На собрание явилось 31 человек. Собрание состоялось под председательством Киевского газзана Султанского. Из предложенных на баллотировку кандидатов большинством голосов был избран присяжный поверенный Ф. М. Шакай. Собрание выразило пожелание Ф. М. содействовать избранию достойного представителя караимского народа и защитника не только в делах духовных, но и во всех остальных потребностях национального характера.

«Караимское слово»

СТАРИННАЯ ФОТОГРАФИЯ

Случалось ли Вам, уважаемый читатель, листая старые, иногда плохо сохранившиеся семейные фотоальбомы, находить пожелтевшую от времени карточку с незнакомым лицом неизвестной личности? Предполагаю немало утвердительных кивков. «Кто это?» спрашиваете Вы у своих близких, «Предок, или просто дорогой его сердцу человек?». Иногда о личности на фото-



портрете Вам рассказывают романтическую историю, анекдотический случай, объясняют кровные узы, отношения с другими родами, восстанавливая связь времен и поколений нашего народа. Но случается и так, что у нас, разбросанных волею судеб по всему миру от Нешвила до Сахалина и от Канады до Австралии, и вспомнить некому.

Недавно перелистывая чудом сохранившийся фотоальбом Марини Юхневич я обнаружила несколько портретов начала XX века, о персонажах которых из моего близкого окружения никто не мог ничего сказать. Поэтому мне пришла мысль показать их Вам, дорогой читатель. Может кто-



либо что-либо вспомнит и поделится информацией или напишет на tatjana.m@zebra.lt. Я полагаю, что и Вы находите в своих архивах такие снимки и, надеюсь, последуете моему примеру и опубликуете их в нашем издании.

Татьяна Машкевич