

## Kalendarium

- **Karaimskie Spotkanie Noworoczne** – Warszawa, 31 grudnia 2006
- **Noworoczna siekiermotka** – Troki, 23 grudnia 2006 – karaimskie spotkanie noworoczne.
- **Festiwal Čia müsü namai** – Troki, 25 listopada 2006 – występy zespołów Dostłar i Sanduhacz
- **Dni Kresowe Bielańskiego Ośrodka Kultury** – Warszawa, 28 października 2006 – występy zespołu Dostłar
- **Biografie Gdańskie** – Gdańsk, 22–23 września 2006 – występy zespołu Dostłar i prezentacja karaimskiej kuchni
- **Wielokulturowy Festiwal Galicja 2006** – Krasiczyn, Bircza, 2–3 września 2006 – występy zespołu Dostłar i referat

Awazymyz – Nasz Głos

Redaktor Naczelny  
Mariola Abkowicz

Komitet Redakcyjny  
Adam Dubiński; Irena Jaroszyńska; Anna Sulimowicz

Adres Redakcji  
ul. Powstańców Śląskich 116 m. 54, 53–333 Wrocław  
e-mail: awazymyz@karaimi.org; www.karaimi.org/awazymyz

©Copyright by Błk 2006 – Oficyna Wydawnicza  
Związku Karaimów Polskich

Maszynopis zakwalifikowany do druku staje się własnością  
Awazymyz, którego prawa posiada  
Związek Karaimów Polskich.

Artykuły nie mogą być publikowane w całości lub  
w częściach bez zgody autora i czasopisma.  
Redakcja zastrzega sobie prawo redagowania  
nadesłanych tekstów.

Zrealizowano przy udziale  
wsparcia finansowego

Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji

## Noworoczna

Zgodnie z naszą nową świecką tradycją 23 grudnia 2006 roku w Trokach odbyła się impreza zwana „w narodzie” „Karaimski Nowy Rok”, czyli zabawa karnawałowa pod auspicjami Związku Kultury Litewskich Karaimów. Zorganizowały ją – zaproszenia rozesłały, stoły kolorowo i smakowicie nakryły, dzieci i mężów zmotywowały, potomstwo w kostiumy ubrały, konkursy wymyśliły, imprezę prowadziły, bawiły, uciszały, uśmiechały się, podawały i sprzątały – nasze niestrudzone społeczniczki: Sania Szpakowska, Ola Juchniewicz, Lena Szpakowska, Rytka Rajackiene, członkinie „Katyn Odzachy”. Nawet rolę Dziadka Mroza odegrały (Ania Firkowicz) w asyście Śnieżynki (Misza Eszwowicz). Trzeba tu przyznać, że Dziadek Mróz jak to teraz młodzież się wyraża - był „super” czyli „łaa!!!” – postury był słusznej, a kształtów obfitych, wyśmienity symbol roku nadchodzącego. „Śniegurocza” zaś zwiewna i seksowna dodawała parze smaku. Zabawę rozpoczął taniec dziarski i skoczny, wykonany z zapałem przez wyżej wymienionych... Wokół „Dieda Moroza” zgromadziły się Kurczaczki, Zajączki, Misie, Elfy, Motylki, Rozbójnicy, Królowie, Królowny małe i duże, z krajów zachodnich i wschodnich, Raperzy oraz inne zabawne postacie i przystąpiły do konkursów – recytowały, śpiewały, odgrywały scenki, damuchiwały balony, zdobywały nagrody ku swojej radości i uciechu. Wśród gwaru rozmów, pilnie obserwując zza barwnych stołów, nestorzy rodów, dziadkowie, babcie i rodzice nagradzali oklaskami występujących. Szumiało, radowało, w tańcu wirowało, brawa biło, oczywiście trochę się pogadało, nowości omówiło... Królowna Śnieżka wraz z Krasnoludkami w tańcu (niestrudzony zespół „Sanduhacz”) wór prezentów przywlekli i zasłużenie wszyscy obdarowani zostali. Tak oto było, tak się odbyło...

Z noworocznymi życzeniami szczęścia, zdrowia, dostatku oraz kolejnych przyjaznych i radosnych spotkań – „specjalny korespondent Awazymyz w Trokach”

Ciotka Rajka ☺

\*Siekiermotka - zabawa taneczna, prywatka. Słowo utworzone od karaimskiego *siekiermia* - tańczyć (przyp. red.)

## siekiermotka\* w obiektywie

