

Pora podsumować rok 2016

Tradycyjnie w ostatnim w danym roku numerze „Awazymyz” przedstawiamy krótkie podsumowanie tego, co udało się nam przez ten rok zrobić. Nasze działania w większości wypadków stanowią efekty zadań realizowanych przy udziale wsparcia finansowego otrzymywanego z budżetu rządu i samorządu. Jako organizacja dysponujemy całkiem sporym potencjałem ludzkim, doświadczonymi redaktorami i specjalistami od spraw kulturowego dziedzictwa karaimskiego, języka karaimskiego oraz działań edukacyjnych i promocyjnych, jednak by ci specjaliści mogli zaprezentować efekty swej pracy, niezbędne jest wsparcie finansowe ze strony naszego Państwa.

Dzięki środkom na projekty celowe przyznawanym przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, właściwego w sprawach mniejszości narodowych i etnicznych, możemy prowadzić działalność badawczo-archiwizacyjną w ramach projektu **Cyfrowe archiwum karaimskie**, wspierać **Działalność Karaimskiego Zespołu Folklorystycznego Dostlar**, którego występy zawsze przyciągają grono zainteresowanych i sympatyków. Na bieżąco możemy informować o tym, co dzieje się w naszej społeczności, na karaimskim portalu www.karaimi.org. Prezentacji zagadnień dotyczących kultury i dziejów Karaimów, jak też aktualnych wydarzeń, służy popularne **czasopismo „Awazymyz”**, zaś badacze zajmujący się problematyką karaimską mogą dzielić się wynikami badań naukowych na łamach **piątego tomu rocznika „Almanach karaimski”**.

Po raz kolejny wydaliśmy **kalendź karaimski na rok 2016**, ciesząc się niezmiennie wielkim powodzeniem wśród sympatyków Karaimów. W tym roku jego tematem był karaimski portret dziecięcy na fotografiach z drugiej połowy XIX i początków XX w.

Sprawną realizacją tych zadań nie byłaby możliwa bez działającego dzięki dotacji podmiotowej biura w ramach zadania **Działalność podstawowa**. Finansowana jest obsługa finansowo-księgową, wsparcie w działalności organizacyjnej w postaci pracownika biurowego oraz czynsz za nasze warszawskie biuro.

W tym roku kontynuowaliśmy rozpoczęte w ubiegłych latach zadanie niezwykle istotne dla zachowania dziedzictwa karaimskiego,

dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Były to prace konserwatorskie nad pięcioma obiektami, prowadzone w ramach projektu **Ratunkowe prace konserwatorsko-restauratorskie nad wybranymi karaimskimi rękopisami i starodrukami. IV**, w programie **Wspieranie działań muzealnych**. Drugim kontynuowanym projektem było **Życie w pieśni karaimskiej** w programie **Dziedzictwo kulturowe. Priorytet 3: Kultura ludowa i tradycyjna**, w ramach którego we współpracy ze Związkiem Kulturalnym Karaimów Litewskich powstało opracowanie naukowe i muzyczne karaimskiego pozaliturgicznego dziedzictwa muzycznego. Pieśni karaimskie zostały zaprezentowane na dwóch koncertach. Projekt ten uzyskał wsparcie także Miasta Wrocław i prywatnego sponsora.

Nowym zadaniem dofinansowanym w trybie trzyletnim przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu **Promocja literatury i czytelnictwa. Priorytet 3: Czasopisma jest publikacja kwartalnika „Awazymyz”**. Działanie to stanowi część **Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa**.

Przedstawiciele Związku Karaimów Polskich aktywnie uczestniczyli w życiu naukowym w Polsce i poza jej granicami, biorąc udział w konferencjach i sympozjach, prezentując najnowsze osiągnięcia karaimoznawstwa, o czym na bieżąco informowaliśmy na łamach kwartalnika „Awazymyz”. Szeroki wachlarz dotyczącej dziejów, języka i kultury Karaimów tematyki poruszają artykuły specjalistów zamieszczone w recenzowanym czasopiśmie naukowym, roczniku „Almanach Karaimski”.

Za nami rok 2016. Z satysfakcją patrzymy wstecz, na to, co się nam udało zrobić, i myślimy o zadaniach, które staną przed nami w roku 2017. Mamy nadzieję, że uda się nam realizować zadania na coraz wyższym poziomie i pozyskiwać środki finansowe na spełnienie choć części naszych potrzeb i wdrożenie nowych pomysłów. Zakres naszej działalności wciąż się rozszerza, do przedsięwzięć wydawniczych doszły edukacyjne, artystyczne i naukowe. Naszym celem jest budowanie karaimskiej tożsamości, ochrona narodowego dziedzictwa i zachowanie go dla kolejnych pokoleń.

Mariola Abkovicz

