

Od redakcji

Jakże szybko przemknęły pierwsze miesiące roku! Dopiero co za oknem biał się śnieg, a dziś słychać świergot ptactwa i młoda zieleń wpycha się do okien... Zastanawiam się, jak podsumować te minione pięć miesięcy, w czasie których radosne chwile przeplatały się, jak to bywa, ze smutnymi, czasem targały nami emocje, czasem zamieraliśmy w oczekiwaniu...

Przymknijmy oczy i zanurmy się w nurt historii, posłuchajmy, o czym szepczą karty starych ksiąg. Wspomnijmy trockiego hazzana Szymona Firkowicza, jak ważną postacią był on dla naszych rodziców i dziadków – wielu z nas także go jeszcze pamięta. Zajrzyjmy na chwilę do Halicza z początków XX wieku – jakże pełni nadziei i dumy byli jego mieszkańcy w dniach narodzin niepodległego Państwa Polskiego! Wsiądźmy do Fiata, który mknie z Wilna do Florencji nie dziś, lecz w latach 30. minionego stulecia – czy czujecie te wibracje? A potem zapuścimy się jeszcze głębiej, w XIX wiek, tym razem nie w Polsce, lecz w Rosji. Dekabryści, Aleksander Puszkina... i w głowie już dzwięczy pytanie: a cóż wielki rosyjski poeta ma z nami, Karaimami wspólnego? Otóż ma, a co, przekonajmy się... Jaki magiczny urok mają karty historii, jak pięknie są zapisane... Pora już jednak wracać z tej krótkiej podróży, bo oto rośnie poziom adrenaliny i budzą się emocje...

Tak, Kampania medialna „Jestem Polką/Jestem Polakiem”, wywołała wiele emocji, o których przeczytać możecie w numerze. Stała się przedmiotem dyskusji ożywionej, ale konstruktywnej, a szum medialny, który powstał przy tej okazji, dał nam też pewne nadzieje na przyszłość...

Szkoda, że tak rzadko bywamy w Moskwie, bo jak wieść niesie, odbywają się tam interesujące spotkania. Dziękujemy Olgowi Wasiliewiczowi z Moskwy, że nam o nich opowiedział...

Ale i my mamy się czym pochwalić! Wystawa trocka „Karaimi na Litwie” opuściła gościnny Słupsk, który obiecał, że jeszcze zaprosi Karaimów do siebie, i przeniosła się do Muzeum Etnograficznego w Gdańsku Oliwie, gdzie panie Wiktorija Blacharska i Kasia Kulikowska, wspomagane przez Kostka Pileckiego, zmierzyły się z eksponatami i zaaranżowały urokliwą wystawę z wykorzystaniem eksponatów Muzeum Trockiego i naszych, prywatnych. Przez pół roku przyciągała ona zwiedzających, i to nie tylko Karaimów, a podczas majowej Nocy Muzeów na prelekcji poświęconej historii i dniu współczesnemu Karaimów frekwencja była bardzo wysoka.

W kwietniu Dostłar rozpoczął sezon występami podczas XIII Targów Turystyki w Warszawie, by po utrwaleniu kondycji podczas Etno Cross Festiwalu na warszawskim Nowym Świecie i Mariensztacie wybrać się do Turcji, do Sztambułu, na 14. Dziecięcy Festiwal Narodów Tureckich, a już kolejni organizatorzy przysyłają zaproszenia do Wrocławia, Słupska, Malborka...

Na księgarskich półkach pojawiła się nowość – dzieło krakowskiego historyka Stefana Gąsiorowskiego „*Karaimi w Koronie i na Litwie w XV–XVIII w.*” Czy 600 stron to dużo, czy mało? Rozstrzygną uważni czytelnicy. Ja jedynie mogę powiedzieć, że lektura to niezwykle wciągająca.

Tak, wiele działo się w ostatnim czasie. Smutnych chwil nam los też nie szczędził... Odeszły od nas Biana Firkowicz-Skrodzka w Gdańsku i Zofia Dubińska w Warszawie. W Wilnie w ostatniej drodze towarzyszyliśmy Aleksandrowi Maleckiemu, a w dalekim Charkowie pożegnano kompozytora Walentina Iwanowa-Kapona. Będziemy o nich pamiętać! Kochani, śpieszmy się kochać naszych bliskich, czasem tak szybko odchodzą... Przyroda jednak nie pozostawia za sobą pustki, wieści ze świata niosą jaskółki, że bociany zaczęły krążyć nad karaimskimi domami, może nam radość przyniosą...

W imieniu redakcji
Mariola Abkowicz

W numerze

Od redakcji.....	2
Dubiński A., Przypadek.....	3
Gmina Karaimska w Haliczu.....	3
Łopatto Z., Samochodem z Wilna do Florencji – lato 1933 r.	5
Józefowicz G., Wiek wielebnych Firkowiczów	8
Bezekowicz E., Sekret talizmanu Puszkina	10
Firkowicz M., ***	12
Pietrow-Dubiński O., Wieczór Rodziny Karaimskiej.13	
Dubiński A., Abkowicz M., Kampania medialna „Jestem Polką/Jestem Polakiem”	16
Posel B., Dostłar w Turcji	18
Regulamin Cmentarza Karaimskiego	22
Kalendarium.....	23

Na okładce: *Sztambuł, Meczeta Hagia Sofia,*
Fotografie: na I okładce i stronie 12 Adam Dubiński
Na stronie 17 Konstanty Pilecki
Na 19-21 Romuald Robaczewski
Na IV okładce Aleksander Kobecki