

Związek Karaimów Polskich – realizacja projektów w 2024 r.

Rytm działalności organizacji pozarządowych jest stały: jest czas planowania działań i pisania projektów zgodnie z kalendarzami grantodawców, jest czas oczekiwania na wyniki, czas działania i czas pisania sprawozdań – zarówno tych finansowych, jak i merytorycznych. Obowiązkowy element tego cyklu stanowi podanie informacji, kto i na jakie działania przeznaczył środki publiczne. Koniec roku to moment na podsumowanie działań i refleksje nad efektami podejmowanych działań oraz tworzenie planów na przyszłość.

Rok 2024 dla Związku Karaimów Polskich był przepełniony wieloma różnorodnymi działaniami – stałymi i nowymi.

Jak zawsze złożyliśmy szereg wniosków o dofinansowanie naszych działań do MSWiA i już na początku roku wiedzieliśmy, że będziemy realizować zadania stałe (*Działalność podstawowa, Publikacja czasopism karaimskich „Awazymyz” oraz „Almanach karaimski”, Karaimskie serwisy internetowe i archiwa cyfrowe, Działalność zespołów karaimskich tanecznego i wokalnego, II Międzynarodowy Obóz Młodzieży Karaimskiej Bir-Bav*). W drugiej połowie roku otrzymaliśmy jeszcze jedno dofinansowanie ze strony MSWiA na projekt *Poznajmy karaimską historię – gra planszowa*. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego w tym roku ponownie dofinansował także naszą działalność wydawniczą w ramach projektów: *Publikacja karaimskiego czasopisma „Awazymyz” oraz Wydanie karaimskiego rocznika naukowego pt. „Almanach karaimski”*. Kontynuowaliśmy także dwuletnie zadanie dofinansowane przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego *Zakorzenianie – koncerty pieśni karaimskich, ukraińskich i lemkowskich w wykonaniu Michala Kuliczenki i Spółki*.



Nową formą popularyzacji wiedzy o społeczności karaimskiej jest gra planszowa „Karahex” skierowana nie tylko do Karaimów, ale i do szerokiego grona miłośników planszówek. Grafika: Leszek Kwiatkowski

Nowością jest natomiast współpraca nawiązana z Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie, z którym realizujemy zadanie *Cykl wydarzeń poświęconych prof. Aniaszowi Zajączkowskiemu i kulturze Karaimów w Polsce*. Na ten cel Muzeum otrzymało dofinansowanie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w programie „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Popularyzacja nauki”.

Szczegółowe sprawozdanie z każdego z naszych działań oraz notki informacyjne – zarówno tam, gdzie pełniliśmy rolę organizatora wiodącego, jak i partnera – możecie przeczytać na łamach naszego czasopisma. Na bieżąco informowaliśmy też o nich na profilach facebookowych Związku Karaimów Polskich i Karaimskich dróg. ■

Mariola Abkowicz