

Sprawozdanie z działalności Fundacji Karaimskie Dziedzictwo w 2024 r.

Grudzień 2024 r. przynosi symboliczne zamknięcie dziesięciu lat od momentu podpisania aktu notarialnego, który powołał do życia Fundację Karaimskie Dziedzictwo. I choć formalny start jej działalności związany z wpisem do Krajowego Rejestru Sądowego nastąpił wiosną 2015 roku, warto skupić się na dokonaniach Fundacji w tym szczególnym, dziesiątym roku jej istnienia.

Luty rozpoczął się podpisaniem dwóch umów na realizację zadań zleconych przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji. Pierwsza z nich (oznaczona numerem 7-2/WMNiE/2023) dotyczyła działalności podstawowej Fundacji, druga zaś (nr 7-8/WMNiE/2024) objęła organizację Karaimskich warsztatów edukacyjno-integracyjnych na Litwie.

W połowie lutego na Cmentarzu Karaimskim w Warszawie przeprowadzono prace mające na celu poprawę stanu zieleni wzdłuż ogrodzenia. Do ich realizacji wynajęto specjalistyczną firmę zajmującą się architekturą krajobrazu i pielęgnacją terenów zielonych. Firma dokonała cięć pielęgnacyjnych drzew okalających cmentarz oraz wywiozła zielone odpady, co przyczyniło się do utrzymania porządku i estetyki jedynej karaimskiej nekropolii w Polsce. Prace sfinansowała Fundacja Karaimskie Dziedzictwo, wypełniając swe zadania statutowe.

4 marca 2024 r. dr Anna Sulimowicz-Keruth oraz Adam Dubiński, członkowie Zarządu Fundacji Karaimskie Dziedzictwo, byli gośćmi Jej Ekscelencji Nargiz Gurbanovej, Ambasador Republiki

Azerbejdżanu w Polsce. Rozmowy koncentrowały się na możliwości współpracy kulturalnej oraz inicjatywach promujących wspólne dziedzictwo ludów tureckich w ramach działań organizacji zajmujących się ich spuścizną. Pani ambasador wyraziła szczególne zainteresowanie społecznością polskich Karaimów, a spotkanie zaowocowało wstępnymi planami przyszłych inicjatyw.

Elementem prowadzonych przez Fundację działań edukacyjnych był wygłoszony na zaproszenie prof. Teresy Zaniewskiej 21 marca 2024 r. w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie wykład Adama Dubińskiego. Tematem spotkania ze studentkami pedagogiki była historia i współczesność polskich Karaimów ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych z edukacją karaimską w różnych okresach historycznych. Wykład spotkał się z dużym zainteresowaniem uczestniczek.

18 maja 2024 r. w programie Nocy Muzeów znalazło się poświęcone Karaimom spotkanie zorganizowane przez opolskie Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców przy współudziale Związku Karaimów Polskich i Fundacji Karaimskie Dziedzictwo. Wydarzenie, które zgromadziło licznych mieszkańców i gości, stanowiło okazję do bliższego poznania kultury i tradycji najmniejszej mniejszości etnicznej w Polsce. Program poszerzała czasowa wystawa „Karaimskie tropy w Opolu”. To budujące mosty międzykulturowe spotkanie szerzej opisano w poprzednim numerze „Awazymyz”.

21 maja 2024 r. odbyło się posiedzenie Rady Fundacji Karaïmskie Dziedzictwo. Podczas obrad zatwierdzono sprawozdania merytoryczne i finansowe za rok 2023 oraz udzielono absoltorium członkom Zarządu za ich działania. Rada wyraziła także podziękowania za wkład w ochronę karaïmskiego dziedzictwa, doceniając efektywną realizację projektów i działalność Fundacji.

W czerwcu Fundacja brała aktywny udział w odbywającym się na zamku w Liwie festiwalu kulinarnym „W Zamkowej Kuchni na Szlaku Książąt Mazowieckich”. W wydarzeniu uczestniczyła dr Anna Sulimowicz-Keruth, która przybliżyła gościom tajniki karaïmskich przysmaków, a zespół Dostfar zachwyił publiczność swoim występem.

Pod koniec lipca 2024 r. Fundacja zmierzyła się z problemem uszkodzenia ogrodzenia Cmentarza Karaïmskiego przez powalony konar drzewa. Mimo szybkiej reakcji służb miejskich w zakresie prac porządkowych, sfinansowanie naprawy ogrodzenia z polisy ubezpieczeniowej m.st. Warszawy, na terenie którego stało drzewo, okazało się problematyczne. PZU SA odmówiło wypłaty odszkodowania, argumentując, że szkoda była wynikiem nagłego zjawiska atmosferycznego, którego skutkiem nie można było zapobiec. Koszty naprawy ogrodzenia zostały więc pokryte przez Fundację Karaïmskie Dziedzictwo.

Lato było okresem intensywnych działań integracyjnych i edukacyjnych. Karaïmskie warsztaty edukacyjno-integracyjne w Trokach jak co roku zgromadziły uczestników z różnych krajów. Program obejmował m.in. warsztaty malarskie, wykłady historyczne, zajęcia dla dzieci, młodzieżowy spływ kajakowy. Dzięki transmisji online treści wykładów dotarły także do słuchaczy na innych kontynentach, wzmacniając poczucie wspólnoty wśród Karaïmów na całym świecie.

W październiku nadszedł czas zadumy podczas karaïmskiego święta Boszatłych. Fundacja zapewniła wynajęcie sali na spotkanie społeczności. Było to nie tylko wydarzenie religijne, ale także okazja do międzypokoleniowej integracji.

Fundacja, kontynuując współpracę ze środowiskiem naukowym, wsparła Polskie Towarzystwo Orientalistyczne oraz Wydział Orientalistyczny Uniwersytetu Warszawskiego w organizacji 13. Międzynarodowej Konferencji Orientalistycznej pod hasłem „Asia and Africa: Old Subjects, New Approaches”. Konferencja zgromadziła badaczy z różnych krajów, którzy podzielili się swoimi



najnowszymi odkryciami i analizami w zakresie badań orientalistycznych, w tym świata turkijskiego. Nie zabrakło też tematyki karaïmskiej.

Rok zwieńczyły współorganizowane przez Fundację Karaïmskie Dziedzictwo na Uniwersytecie Warszawskim uroczystości, podczas których nadano nowym salom wykładowym patronaty wybitnych orientalistów, w tym dwóch Karaïmów – prof. Ananiasza Zajączkowskiego i dr. Aleksandra Dubińskiego. W trakcie wydarzenia odsłonięto tabliczki upamiętniające zasłużonych wykładawców warszawskiej turkologii. Uroczystość uświetnili swoją obecnością ambasadorowie Republiki Tureckiej i Republiki Azerbejdżanu oraz liczni przedstawiciele środowiska akademickiego. Był to podniosły moment, który podkreślił znaczący wkład Karaïmów w rozwój badań orientalistycznych w Polsce. ■

▲▲ Najmłodszy uczestnicy warsztatów poznawali podstawy języka karaïmskiego poprzez zabawę i rysowanie. Fot. z archiwum FKD

▲ Młodzież na spływie kajakowym cieszyła się wspólnie spędzaniem czasu i pięknem dzikiej przyrody. Fot. z archiwum FKD

Adam J. Dubiński